

Chor des Bayerischen Rundfunks

Der Chor des Bayerischen Rundfunks gilt als Ensemble von weltweitem Renommee. Als Künstlerischer Leiter prägt Peter Dijkstra das vielseitige musikalische Profil des Chores. Regelmäßig tritt der Chor in der eigenen Abonnementreihe in München sowie im bayerischen Sendegebiet und in wichtigen internationalen Musikzentren auf. Partner sind dabei viele bedeutende Orchester sowie die beiden Orchester des BR. Vielfach bringt der Chor Uraufführungen zu Gehör und ist auf dem Tonträgermarkt bei namhaften Labels vertreten. Für seine CD-Einspielungen erhielt er zahlreiche hochrangige Auszeichnungen, so mehrfach den Diapason d'or (zuletzt für Valentin Silvestrovs *Requiem für Larissa* und Caplets *Le miroir de Jésus*) sowie den ICMA in der Kategorie Chormusik. Seit Herbst 2023 ist Sir Simon Rattle Chefdirigent von BR-Chor und BRSO.

Januar 2024 / 800 Zeichen

Chor des Bayerischen Rundfunks – Kurzprofil

- Homepage: br-chor.de
- Gegründet 1946
- Profichor mit 44 Mitgliedern, zum Konzertchor mit bis zu 100 Sängerinnen und Sängern erweiterbar
- Einer von sieben deutschen Rundfunkchören
- Künstlerischer Leiter: Peter Dijkstra
- Chefdirigent von BR-Chor und BRSO: Sir Simon Rattle
- Eigenes CD-Label: BR-KLASSIK / weitere Veröffentlichungen bei Sony, Alpha Classics, cpo u.a.
- Eigene Abonnementreihe in München: 5/6 Konzerte pro Saison
- Repertoireschwerpunkte: zeitgenössische Chormusik / Uraufführungen, Alte Musik, Oratorien und Chorsymphonik, Oper, Crossover/Entertainment
- Mitsingprojekte, Workshops für Nachwuchsdirigenten
- Zahlreiche Preise und Nominierungen: Grammy, Preis der deutschen Schallplattenkritik, Diapason d'or, ICMA u.a.
- Zu Gast bei Festivals im In- und Ausland